

Patrimonio Cultural en el Mundo Rural: Una apuesta por el conocimiento, ordenación y desarrollo en la comarca de La Ramajería (Noroeste Salmantino)

Asociación Cultural
La Ramajería



RedCultural. Asesoramiento,
Arqueología y Gestión Cultural



Introducción

El patrimonio cultural las sociedades rurales en la mayoría de las ocasiones es un elemento desconocido por la propia población rural y se encuentra ordenado de una manera inconexa por parte de las distintas administraciones. Por ello estamos desarrollando un proyecto global que integró a los distintos actores que creemos que inciden de manera directa e indirecta en el mismo. Centramos nuestra línea de actuación en tres áreas: científica, administrativa y social. Nuestro ámbito geográfico se ciñe en la actualidad al noroeste de la provincia de Salamanca, concreto a los pueblos que se localizan en el Norte de la comarca de La Ramajería.

A nivel científico y administrativo

Los contextos materiales e inmateriales tradicionales en el mundo rural se encontraban en sintonía con el territorio. Así mismo esta comarca se desarrolló en un contexto histórico concreto que hemos tenido en cuenta, así como su propia evolución económica y socio cultural. Nuestro objetivo es analizar todo este contexto de forma integral dentro de los paradigmas actuales, científicos y administrativos. Funcionalmente significa la necesidad de catalogar el patrimonio cultural existente en la zona desde una perspectiva científica y administrativa, entendiéndolo en su globalidad y de forma concreta. El patrimonio cultural que existe en estas localidades y en el mundo rural en general se centra en tres áreas:

Bienes Materiales (muebles e inmuebles)

Bienes Inmateriales

Yacimientos arqueológicos

Su conocimiento, ordenación, preservación y protección es nuestro fin prioritario y para ellos se debe trabajar desde la propia administración local junto con los expertos en materia etnográfica, arquitectónica y arqueológica.



Actividades de difusión



Construcción típica de piedra seca y techado vegetal de La Ramajería



A nivel social

Según hemos avanzado en nuestra investigación científica, observamos que existe una gran distancia entre la propia sociedad local y su propio patrimonio cultural. Las acciones sociales e investigaciones, en ocasiones, se ven como una injerencia exterior en su mundo, así como en sus valores y modos de vida. En muchas ocasiones las administraciones públicas y académicas establecen eventos cívicos y culturales que reivindican su propia cultura y tradiciones. Mientras que ellos mismos han vivido una evolución cultural, simbólica y conceptual promovida por estas mismas instituciones, basada en el sistema capitalista, urbano y global que les ha obligado al abandono y al cambio inconsciente de sus modelos sociales y económicos. Esta perspectiva, nos hizo plantearnos la necesidad de tender puentes de comunicación entre la comunidad local y su patrimonio cultural, para que recobre la importancia que tuvo y se entienda como un ente vivo en el que pueden basar su desarrollo desde un punto de vista ambiental, cultural, social y económico. Por ello planteamos la consecución de una serie de objetivos que acerquen a estos distintos estamentos, marcando una serie de acciones a corto, medio y largo plazo que plasmaran estas reflexiones.

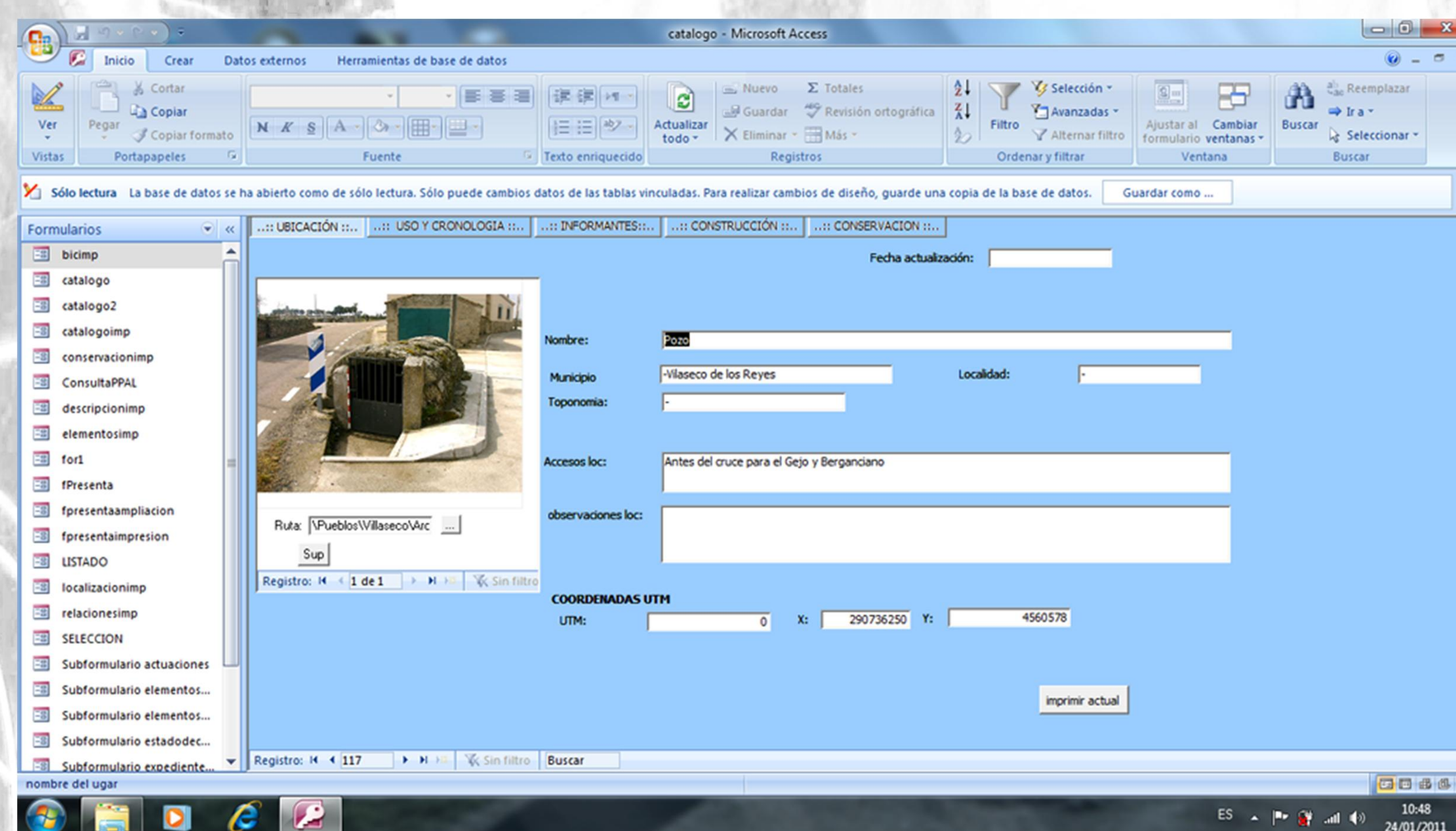
Acciones

- Conocimiento
- Valoración e Integración del patrimonio cultural como un objeto propio
- Divulgación y desarrollo del mismo

Conclusiones y Resultados

A través de este estudio se han ido realizando entrevistas y diversos encuentros en los que se ha ido analizando en profundidad los códigos de transmisión de estas comunidades, estableciendo los mejores cauces de comunicación que podemos habilitar entre las propuestas de desarrollo que proponemos y las necesidades reales que se plantean en estas poblaciones. Gracias a estos contactos se han habilitado una serie de prioridades que han conducido entre otras cosas a la creación de una sociedad activa que aglutinará las acciones que se van a realizar a nivel científico y divulgativo, sirviendo al mismo tiempo de interlocutor válido entre las distintas administraciones públicas, entes científicos y ámbitos académicos. Paralelamente a la investigación científica, se está creando una plataforma divulgativa que contempla, entre otras cosas, distintas acciones de difusión (elaboración de bases de datos digitales y sonoras, publicación divulgativa en Internet, eventos sociales a través de diferentes entidades locales...) y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial de esta comarca. El verdadero valor que queremos obtener es ordenar el patrimonio cultural conocerlo, investigarlo y que los propios ayuntamiento y la sociedad local lo valoren, cuiden, protejan, lo fomenten y se sirvan de él de forma activa y respetuosa.

Fco. Javier San Vicente Vicente
javiersanvicente@redcultural.es



Ejemplo de base de datos digital para la sistematización y divulgación de la información

Asociación Cultural
La Ramajería



RedCultural. Asesoramiento,
Arqueología y Gestión Cultural



www.laramajeria.blogspot.com
asociacionlaramajeria@gmail.com

www.redcultural.es
redcultural@redcultural.es